

# YOU CAN DANCE

**Musique :** Save the Last Dance for Me (Michael Bublé) CD : It's Time  
**Type :** Ligne phrasé : Partie A 72 temps, Partie B 32 temps. 1 mur **Difficulté :** Intermédiaire  
**Séquence :** AAB, AB, AAB \* voir ci-dessous  
**Choréographes :** Doug & Jackie Miranda (USA) **Traduction :** W.Di Silvestro, Suisse  
**Web site :** www.gutz.ch

## PARTIE A

### **1 – 8 RHUMBA BOX : SIDE LEFT, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD ; SIDE RIGHT, STEP TOGETHER, STEP BACK, HOLD**

1 – 4 Pas G à gauche. Glisser D près du G. Pas G devant. PAUSE (Poids sur le G).  
5 – 8 Pas D à droite. Glisser G près du D. Pas D derrière. PAUSE (Poids sur le D).

### **9 - 16 BACK COASTER STEP, HOLD; ROCK FORWARD, RECOVER, ½ RIGHT, HOLD**

1 – 4 Pas G derrière. Pas D près du G. Pas G devant. PAUSE. (Poids sur le G).  
5 – 8 Pas rock G devant. Revenir sur le G. Pivoter un ½ tour à droite. PAUSE (Poids sur le D).

### **17 - 24 ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN LEFT, HOLD; CROSS, ¼ RIGHT, ¼ TURN RIGHT, HOLD**

1 – 4 Pas rock G devant. Revenir sur le D. Pivoter un ½ tour à gauche et tourner le corps vers le diagonale gauche. PAUSE.  
5 – 8 Croiser/déposer D devant le G. Pivoter un ¼ de tour à droite, pas G en arrière. Pivoter un ¼ de tour à droite, pas D à droite. PAUSE. (face à 6h00)

### **25 - 32 CROSS, SIDE STEP, STEP TOGETHER, HOLD ; CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, HOLD**

1 – 4 Croiser/déposer G devant le D. Pas D à droite en se levant légèrement sur les plantes des pieds. Pas G près du D en tournant le corps vers le diagonale gauche. PAUSE.  
5 – 8 Croiser/déposer D devant le G. Pivoter un 1 de tour à droite, pas G en arrière. Pivoter un ¼ de tour à droite, pas D à droite. PAUSE. Pas D à droite. Croiser/déposer G devant le D.

### **33 - 40 CROSS, SIDE STEP, STEP TOGETHER, HOLD ; CROSS, SIDE STEP, STEP TOGETHER, HOLD**

1 – 4 Croiser/déposer G devant le D. Pas D à droite en se levant légèrement sur les plantes des pieds. Pas G près du D en tournant le corps vers le diagonale gauche. PAUSE.  
5 – 8 Croiser/déposer D devant le G. Pas G à gauche en se levant légèrement sur les plantes des pieds. Pas D près du G en tournant le corps vers le diagonale droit. PAUSE.

### **41 - 48 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP; BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH ¼ TURN RIGHT**

1 – 4 Croiser/déposer G devant le D. Pas D à droite. Pas G derrière le D. Rondé le D derrière le G (sans poids).  
5 – 8 Poser les poids sur le D. Pas G à gauche. Croiser/déposer D devant le G. Sur le D, pivoter un ¼ de tour à droite et « hitch » genou G près du D.

### **49 - 56 ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, HITCH ½ TURN LEFT ; ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, HITCH ¼ TURN RIGHT**

1 – 4 Pas rock G devant. Revenir sur le D. Pas rock G devant. Pivoter un ½ de tour à gauche et « hitch » genou D.  
5 – 8 Pas rock D devant. Revenir sur le G. Pas rock D devant, Pivoter un ¼ de tour à droite et « hitch » genou G.

### **57 – 64 MAMBO FORWARD, HOLD ; MAMBO BACK, HOLD**

1 – 4 Pas rock G devant. Revenir sur le D. Pas G près du D. PAUSE.  
5 – 8 Pas rock D en arrière. Revenir sur le G. Pas D près du G. PAUSE.

### **65 – 72 ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STOMP TO LEFT SIDE, HOLD ; BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT**

1 – 4 Pas G devant. Pivoter un ½ tour à droite. Pas G devant. Pivoter un ½ tour à droite.  
5 – 6 « Stomp » G à gauche. PAUSE.  
7 & 8 Pousser les hanches à droite, à gauche (&), à droite. (Poids sur le D).

## PARTIE B

### **1 – 8 SIDE ROCK LEFT, RECOVER, TRIPLE IN PLACE ; SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, TRIPLE IN PLACE**

1 – 2 Pas rock G à gauche. Revenir sur le D.  
3 & 4 Triple pas sur place (G, D (&), G).  
5 – 6 Pas rock D à droite. Revenir sur le G.  
7 & 8 Triple pas sur place (D, G (&), D).

**9 – 16 ROCK LEFT FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK ; ROCK RIGHT BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD**

- 1 – 2 Pas rock G devant. Revenir sur le D.  
 3 & 4 Pas chassé en arrière (G, D (&), G).  
 5 – 6 Pas rock D en arrière. Revenir sur le G.  
 7 & 8 Pas chassé devant (D, G (&), D).

**17 – 24 STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD ; STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD**

- 1 – 2 Pas G devant. Pivoter un ½ tour à droite.  
 3 & 4 Pas chassé en avant (G, D (&), G).  
 5 – 6 Pas D devant. Pivoter un ½ tour à gauche.  
 7 & 8 Pas chassé en avant (D, G (&), D).

**25 – 32 ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STOMPS TO LEFT SIDE, HOLD ; BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1 – 4 Pas G devant. Pivoter un ½ tour à droite. Pas G devant. Pivoter un ½ tour à droite.  
 5 – 6 « Stomp » G à gauche. PAUSE.  
 7 & 8 Pousser les hanches à droite, à gauche (&), à droite. (Poids sur le D).

**Séquence de la Danse :**

*A A B, A B, A A : Avec une PAUSE sur 3 temps quand la musique s'arrête, et éliminer les derniers 4 temps de partie A (le « stomp » et les hanches.*

*Vers la fin de la danse, Il y a une PAUSE dramatique dans la musique. A ce moment, il faut danser les premiers 8 temps de partie A. Commencer la pas « coaster » (dans la partie pas 9-16) en posant le G en arrière sur 1, et PAUSE pour 2, 3, 4 avec les poids sur le G. Continuer la danse avec pas 5 (pas rock D devant, revenir sur le G, pivoter un ½ tour à droite, etc.). Danser jusqu'à la fin de la partie A mais éliminer les derniers 4 temps du partie A (« Stomp » G à gauche, etc.) Après les deux demi-tours il faut aller toute suite au **Partie B**, et danser pas 1 – 24. Il faut pas danser pas 25-28. La danse se termine avec la « Stomp » G à gauche, Pousser les hanches à droite, à gauche (&), à droite.*